

雲休集

01.夫婿受欺而怒，遂續俗諺成詩以勸之

人善被人欺，馬善被人騎。被欺猶守道，被騎不廢馳。
世間有常理，非關巧與痴。果熟人啖盡，得失未可知。
明年花開後，碩果倍於茲。

02. 洗菜

撿拾新菜須仔細，殘枝老根棄勿收。灑向槽中波微漾，參差水底自悠悠。
入眼渾似潭影碧，觸處生涼猶勝秋。輕摩慢揉除塵垢，恐傷嫩葉總溫柔。
就中許多真趣味，此樂毋庸他處求。長將綠意掬在手，何必入山始稱遊。

03.出遊遇雨

喜尋晴日去，轉眼迅雷鳴。雖阻歸時路，且聽新雨聲。

04.冒雨歸家

前趨憂雨疾，後退苦寒生。避既無從避，何如自在行。

05.雨後

雨落誠無奈，雨收心轉驚。抬頭望天色，猶恐雨重傾。

◎ **今昔篇** 結縢五載，許多心事，尤以今昔之感為最，故作今昔篇以抒其情。

06.其一 歸寧

當年揮淚別，今日抱兒歸。但見巢中燕，羽豐多已飛。

07.其二 生日

往日慇懃待，今時敷衍過。自知情未變，年歲已增多。

08.其三 課女

前歲牙牙語，新來事事諳。翻書教認字，已識一三。

09.雨後抱兒至陽台遠眺

雨滴猶然挂樹間，豔陽偷現照群山。暮春天氣嬰兒樣，啼哭才收轉笑顏。

10.題贈愛女

細視祥雲變幻頻，忽如翔羽似游鱗。未知他日何模樣，遠眺天邊自出神。

11.阻夫婿看新聞而賦

莫道新聞是舊聞，從來政治亂紛紛。有閑應顧懷中子，不見嬌兒正望君。

12. 飲酒

風吹窗影舞清輝，素手持杯雙臉緋。抬眼望君君亦醉，笑言柔骨不勝衣。

13. 粉蝶 做家事有感

涼風拂拂水潺潺，化作花香與蝶還。來去芳叢同採蜜，蜂兒忙碌爾悠閑。

14. 憶師大

草細風來軟欲眠，青苔恣意漫牆邊。黃金雨下敬桃李，不覺花開已十年。

註：阿勃勒者，師大校花也，俗名黃金雨。

15. 秋日即景

痴情欲覓落花痕，雨洗風吹總不存。悵望西風慵作賦，新來漸瘦怕消魂。

16. 詠水仙

仙姿應絕俗，低首似含羞。玉面隨風冷，檀心共水柔。
蜜蜂頻相顧，粉蝶亦曾留。卻戀池中影，終朝看未休。

17. 催眠曲

明月到窗前，生機滿大千。青蛙郊外樂，紅杏院中妍。
風響催兒睡，兒酣伴我眠。夢中休害怕，床母護周全。

註：床母乃民間傳說中兒童之守護神。

18. 稚子

稚子何時到，半年猶有加。黑丸恆生燦，白玉總無瑕。
秋至才知笑，冬來已學爬。抬頭索鮮果，每自喚牙牙。

19. 威尼斯面具節

澤鄉嘉會盛，綿延五百年。氣和添雅興，日短惜良辰。
島畔環千水，城中聚萬人。相逢皆假面，即此亦為真。

◎竹語

20. 其一 思友

自有凌霜節，田須臨水栽。根旁生綠草，枝上著青苔。
雲淡須邀月，風高總憶梅。龍鱗節影落，疑是老松來。

21. 其二 獨舞

謙謙君子意，高節矗琅玕。冬景吾能主，秋聲誰可彈。

蘚痕留故影，?色送新寒。只在風中舞，忙人不許看

22.生子有感

陰陰澗底立長松，前歲鳳來今孕龍。懶起伸腰疑負石，厭趨舉足欲攜筇。
行過深水如千度，翻越高山復萬重。雷響一聲天地外，忽逢輕雨洗春容。

23.攜兒賞花有感

自從前月春雷後，此度晴光久已違。漸覺水聲侵小徑，旋看樹色染新衣。
輕風正好常思睡，煦日雖斜不欲歸。行入芳叢蝶驚起，兒童只道是花飛。

24.見夫婿夜中學書不輟，戲而賦此

庭樹風鳴夜似霜，月明猶自照空房。支頤倦伴夫勤學，倚案閑觀蛾亂翔。
紙白誠然勝膚白，墨香安得比花香。盼君停筆相看取，莫負妾身施薄妝。

25.夏梅

冰肌不擬黨群芳，且任凡花據此方。淡泊毋庸爭楚漢，清貞何必赴沅湘。
暑風堪畏林中住，夏日如焚水畔藏。待到嫣紅都落盡，自知玉骨未曾傷。

26.寶貝謠 兒夜哭不寐，遂自編兒歌以哄其睡

寶貝哭，雲也哭。雷穿牆，雨打屋。娘來抱，兒莫哭。
寶貝笑，風也笑。野花開，豔陽照。娘低唱，兒微笑。
寶貝睡，山也睡。遊人歸，晚霞醉。夜裡枝頭添新翠。

27.停雲 次陶靖節〈停雲〉詩首段韻

曖曖停雲，茫茫飄雨。既往既遊，伊誰能阻！
桃杏其芳，琴瑟是撫。春景在前，云何延佇？

28.十六字令

聽！春去春來若有聲，庭園外，雨打葉兒輕。

29.如夢令

曉起繡床斜倚，閑看兒童遊戲。恍若見從前，老宅折芳尋翠。容易，容易，回憶
總催人淚。

30.蝶戀花

浪漫情懷今已住。回首前塵，化作雲飛去。落葉紛紛都不語。飄零總在花深處。
攜筆行過千萬路。恁是痴狂，詩興無從遇。乍見楓林逢日暮。滿山紅葉皆新句。